

## EAM – ELETRO ACÚSTICA MASS SET UP PARA CAIXA KF650 OVS TRI AMP

VIA	POLARID.	HPF Hz	LPF Hz	GANHO	DELAY
1 - SUB	+	30 BUT 24	100 LR 24	0	*
2 - LOW	+	100 LR 24	337 LR 24	0	0.20ms
3 - LOW MID	+	323 LR 24	1.86K LR 24	-2.0	0
4 - MID HIG	+	1.2K LR 24	19K BUT 24	-3.0	0.48ms

\*Ajustar o delay da via de sub em função da distância relativa à KF650. Use a fórmula  $m/344$  para obter o tempo em segundos, a partir da distância em metros. Exemplo:  
 $0.50m / 344 = 0.00145s$  ou 1.45ms.

\*\* Os níveis das vias são sugeridos para início dos testes. Dependem da sensibilidade dos amplificadores utilizados e do número de caixas agrupadas. É adequado começar com a via de sub em zero dB e, após, acertar as demais para que todas tenham a mesma eficiência.

### EQUALIZADORES NA VIA 1 – SUB (SB850, por exemplo.)

Nº	TIPO	GANHO dB	FREQUÊNCIA Hz	BW 8ª	Q
1	Paramétrico	+3.0	40	0.20	5.0

### EQUALIZADORES NA VIA 2 – LOW (15MG400)

Nº	TIPO	GANHO dB	FREQUÊNCIA Hz	BW 8ª	Q
1	Paramétrico	+4.0	200	0.20	5.0
2	Paramétrico	-6.0	254	0.16	6.3

### EQUALIZADORES NA VIA 3 – LOW MID (10MG300)

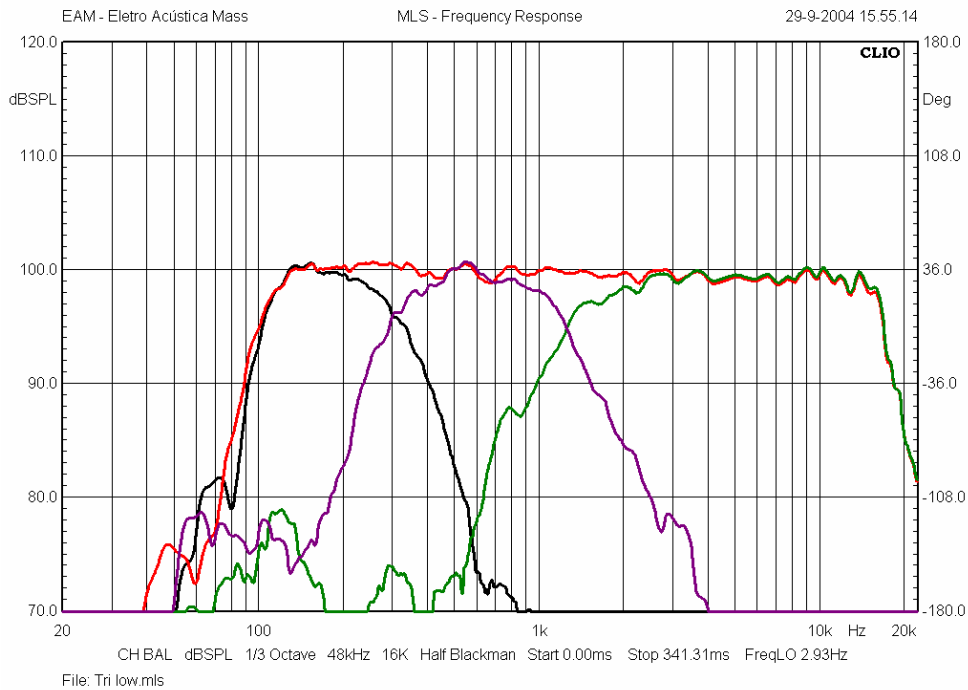
Nº	TIPO	GANHO dB	FREQUÊNCIA Hz	BW 8ª	Q
1	Paramétrico	-1.0	345 (opcional)	0.25	4.0
2	Paramétrico	-3.0	676	0.29	3.5
3	Paramétrico	-3.0	878	0.18	5.6
4	Paramétrico	+5.0	1.53k	0.11	8.9
5	Paramétrico	-8.5	2.35	0.25	4.0

### EQUALIZADORES NA VIA 4 – MID HIG (DTI7650)

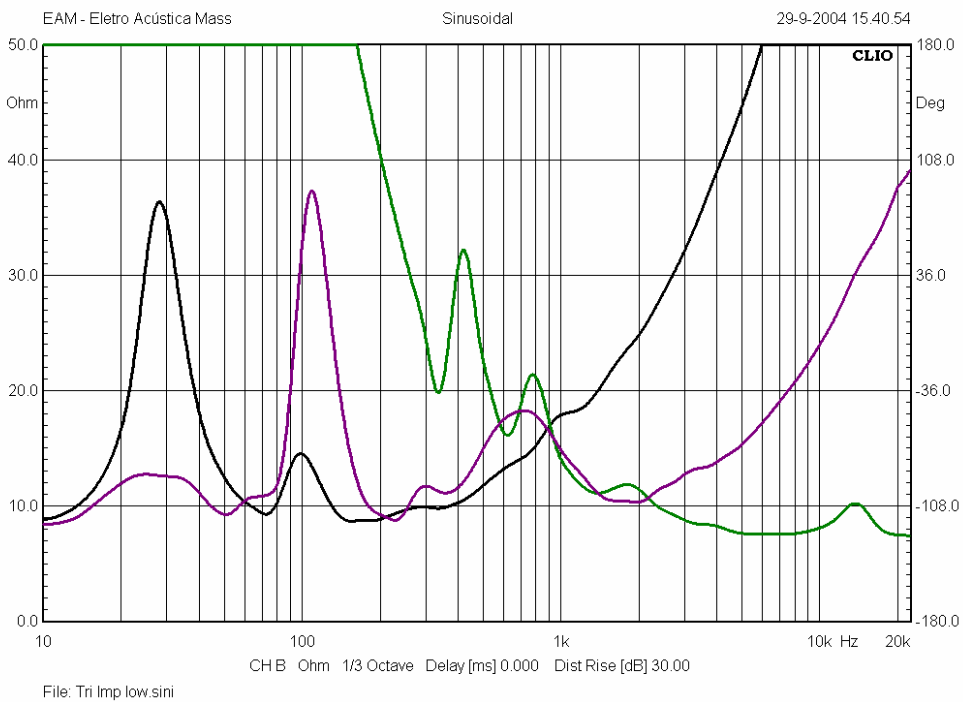
Nº	TIPO	GANHO dB	FREQUÊNCIA Hz	BW 8ª	Q
1	Paramétrico	+3.5	878	0.29	3.5
2	Paramétrico	-3.5	1.57K	0.25	4.0
3	Paramétrico	-3.5	2.03K	0.16	6.3
4	Paramétrico	-3.5	2.98K	0.14	7.1
5	Paramétrico	-2.0	4.47K (opcional)	0.36	2.8

**GRAFICOS DE RESPOSTA COM OS AJUSTES SUGERIDOS.  
(SOMENTE DA KF650)**

Frequência



Impedância



Para ambos os gráficos: Preto – 15MG400; Roxo – 10MG300; Verde: DTI7650  
Vermelho: resposta full.