

## E.A.M. – Eletro Acústica Mass

### Processador Passivo para Caixa SM400 SNAKE

#### Tabela de processamento Full Range e Bi-Amp.

Modo Full Range

Nº	TIPO	Frequência Hz	dB	BW
1	gráfico	20	0.0	1/3
2	gráfico	25	0.0	1/3
3	gráfico	31.5	0.0	1/3
4	gráfico	40	0.0	1/3
5	gráfico	50	0.0	1/3
6	gráfico	63	0.0	1/3
7	gráfico	80	0.0	1/3
8	gráfico	100	0.0	1/3
9	gráfico	125	0.0	1/3
10	gráfico	160	-1.0	1/3
11	gráfico	200	0.0	1/3
12	gráfico	250	0.0	1/3
13	gráfico	315	+3.0	1/3
14	gráfico	400	+2.5	1/3
15	gráfico	500	0.0	1/3
16	gráfico	630	+1.0	1/3
17	gráfico	800	+2.0	1/3
18	gráfico	1000	0.0	1/3
19	gráfico	1250	+1.0	1/3
20	gráfico	1600	+2.5	1/3
21	gráfico	2000	+1.5	1/3
22	gráfico	2500	0.0	1/3
23	gráfico	3150	+4.0	1/3
24	gráfico	4000	+2.0	1/3
25	gráfico	5000	0.0	1/3
26	gráfico	6300	0.0	1/3
27	gráfico	8000	+1.5	1/3
28	gráfico	10000	+2.0	1/3
29	gráfico	12500	0.0	1/3
30	gráfico	16000	-2.0	1/3
31	gráfico	20000	-2.0	1/3

- Recomenda-se utilizar filtro HPF em 50Hz e LPF em 18kHz.
- É indispensável o uso de limiter para assegurar a vida útil dos componentes da caixa.



## Modo Bi-Amplificado

### Tabela de Processamento Digital

Criado / Revisado em 15/09/06

VIA	POLARID.	HPF Hz	LPF Hz	GANHO	DELAY
1 – LOW	+	50 But 24	1.82k L-R24	0.0	0.46ms
2 – MID	+	1.32k L-R24	17k But 24	-1.0	0.0

#### EQUALIZADORES NA VIA 1 – LOW (2 x ESX 125 Snake)

Nº	TIPO	GANHO dB	FREQUÊNCIA Hz	BW 8ª	Q
1	Paramétrico	-1.8	172	0.51	2.8
2	Paramétrico	+4.5	345	0.29	5.0
3	Paramétrico	+1.5	770	0.32	4.5
4	Paramétrico	-1.5	1.04k	0.45	3.2
5	Paramétrico	+3.0	1.90k	0.16	8.9

#### EQUALIZADORES NA VIA 2 – MID (SD375 Snake)

Nº	TIPO	GANHO dB	FREQUÊNCIA Hz	BW 8ª	Q
1	Paramétrico	-5.0	840	0.20	7.1
2	Paramétrico	+2.0	1.19k	0.30	6.3
3	Paramétrico	-8.0	1.86k	0.25	5.6
4	Paramétrico	-7.0	2.68k	0.18	7.9
5	Paramétrico	-7.3	4.51k	0.41	3.5
6	Paramétrico	-6.0	6.30k	0.16	8.9

**Usar limiter por banda de saída para assegurar a vida útil dos componentes da caixa.**

